

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 73 «Светлана»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
«04» 09 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МУКОСОЛЬКА»**

Автор – составитель Назарова К.А.  
Педагог дополнительного образования

г. Вологда  
2024 год

## **Содержание**

- 1.** Пояснительная записка
- 2.** Принципы построения программы
- 3.** Принципы взаимодействия с детьми
- 4.** Условия реализации программы
- 5.** Методическое обеспечение программы
- 6.** Формы и методы обучения
- 7.** Результативность программы
- 8.** Ожидаемый результат
- 9.** Взаимодействие с родителями
- 10.** Список средств обучения
- 11.** Перспективное планирование в 2 младшей группе
- 12.** Перспективное планирование в средней группе
- 13.** Литература

## Пояснительная записка

Лепка-одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания–помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей стало соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - тестопластика.

Почему именно соленое тесто? Это замечательный материал для поделок, который обладает целым рядом достоинств: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть.

Кроме того, тесто - доступный, дешевый и легкий в использовании материал. Его можно заготовить впрок и хранить в холодильнике несколько дней. Тесту можно придать разные цвета, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают, они могут долго храниться, с ними можно играть или подарить сувениры своим родным и близким людям.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Особенность программы «Мукосолька» в том, что обычно в детском саду, школе на занятиях по лепке используется только пластилин.

Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Программа направлена на развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе; на формирование эстетических вкусов, развитие чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии; углубление у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

### Особенности программы:

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цели и задачи программы:

Цель:

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- Создание условий, необходимых для психологического комфорта;
- Помощь детям в осознание и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи:

- Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников;

-Формировать способность к изобразительной деятельности воображение и творчество;

-Развивать мелкую моторику пальцев.

### **Принципы взаимодействия с детьми:**

-Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.

-Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей. Соблюдая права ребенка.

-Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.

-Не мешать ребенку творить.

Методические рекомендации по организации занятий:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассмотрение готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки:

Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл.

Способы приготовления теста:

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно

вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста:

-можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

-безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

-тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

-если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо ещё покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

### **Условия реализации программы:**

- 1 раз в неделю
- группа комплектуется по возрастному принципу
- оптимальное количество детей в группе – 10 человек
- в месяц – 4 занятия

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3 – 5 лет.

Это определяется активным развитием мелких мышц кистей рук и творческими способностями.

1. С детьми 3-4 лет (2 младшая группа)

2. С детьми 4-5 лет (средняя группа)

### **Методическое обеспечение программы:**

- Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.
- Проводятся под руководством педагога.

Формы и методы обучения:

Формы:

Индивидуальные

Подгрупповые

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово) Практический

Технологии:

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества.

### **Результативность программы:** дети осваивают следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальным и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

#### **Взаимодействие с родителями:**

1. Тематические родительские собрания
2. Мастер-класс
3. Консультации: «Тестопластика или лепка из соленого теста», «Чудеса тестоластики», «Тестоластика—это интересно»
4. Выставки
5. Открытые занятия
6. Создание папки-передвижки : «Мы лепим из теста»
7. Информация в родительский уголок

#### **Список средств обучения:**

В кружковой работе используется следующее: мука пшеничная; соль поваренная, клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей.

#### **Дидактический материал:**

- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста).
- использование наглядности ( картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

#### **Техническое оснащение:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, пуговицы, пайетки).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.).

### Перспективное планирование в 2 младшей группе:

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь 1 неделя	«В гостях у принцессы Солечки» .	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Мука, соль, вода
2 неделя	Знакомство с «Круглой страной»	Познакомить детей с формой шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность	Тесто, карандаш
3 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
4 неделя	Лепка «Солнышко в «Круглой стране»»	Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим скатыванию жгутика, развиваем образное мышление, воображение	Цветное тесто, стек
Октябрь 1 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
2 неделя	Лепка «Овощи фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности	Тесто, пряжа для оформления веточек

		овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.	
3 неделя	Лепка «Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто – оранжевое и голубое
4 неделя	Лепка «Красивый медальон»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
Ноябрь 1 неделя	Лепка «Морковка для зайчика»	Побуждать детей раскатывать комки теста, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая пальцами, поддерживать интерес к отработыванию мелких деталей (листки).	Доска для лепки, цветное тесто, стек.
2 неделя	Раскрашивание морковки для зайчика.	Учить аккуратно раскрашивать изделие (морковку, пользоваться кистью, наносить краску (гуашь) на кончик кисти; закреплять знание оранжевого цвета, воспитывать аккуратность.	Гуашь или акварель красного или оранжевого цвета, салфетки, кисти № 3.
3 неделя	Лепка «Ёжик»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, учить формировать овал (туловище ежика, украшать тело ежика иголками (семечками)	Доска для лепки, цветное тесто, стек, семечки подсолнуха.

		подсолнуха). Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
4 неделя	Лепка «Ягодки на ветке калины»	Учить отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формировать небольшие шарики - ягодки, приклеивать в нужное место аппликации, имитируя "ягоды" на ветке калины; развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Лист картона с заготовкой - аппликацией - ветка калины, тесто красного цвета, доски для лепки, салфетки.
Декабрь 1 неделя	Лепка «Ёлка-новогодняя красавица»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы	Цветное тесто, картонная заготовка
2 неделя	Украшение изделия из подручных средств	Учить выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфеты др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками
3 неделя	«Ёлочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой,	Цветное тесто, стек

		украшать свои изделия декоративными элементами.	
4 неделя	Украшение изделия из подручных средств	Учить выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфети др.) образ праздничной новогодней игрушки.	Гуашь, палитра, кисть
Январь 1 неделя	Лепка «Забавные рыбки»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	Тесто, стек, арбузные семечки
2 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
3 неделя	Лепка «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа	Цветное тесто, стек
4 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
Февраль 1 неделя	Лепка «Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки,	Тесто, стек

		передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	
2 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
3 неделя	Лепка «Портрет папы»	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	Цветное тесто, стека
4 неделя	Раскрашивание изделия	Учить смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра
Март 1 неделя	Лепка «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Картонная заготовка, тесто, стек
2 неделя	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра
3 неделя	«Цветок для бабули» (круглый фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Тесто, картонная заготовка

4 неделя	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра
Апрель 1 неделя	Лепка «Гусеничка Соня»	Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ.	Цветное тесто, карандаш
2 неделя	Раскрашивание изделия	Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера	Гуашь, палитра, кисть
3 неделя	Лепка «Божья коровка на листочке»	Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых	Картонная заготовка-листик, тесто, стек, 2 спички
4 неделя	Раскрашивание изделия	Дать понятие цветовой контраст	Гуашь, палитра, кисть
Май 1 неделя	Лепка «Полярная сова»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков ит. Д.). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., использование природного материала. Развивать художественный вкус.	Цветное тесто, горох, пряжа для подвески
2 неделя	Лепка весёлого клоуна	Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки	Цветное тесто, стек
3 неделя	Рамка для фотографии	Лепка фона рамочки Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях, воспитывать художественный вкус, самостоятельность,	Цветное тесто, картонная заготовка, стек

		творческую инициативность.	
4 неделя	Лепка сюжетных деталей рамочки	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.	Рельефные пуговицы, старый фломастер

## Перспективное планирование в средней группе

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь 1 неделя	«Вот так тесто!»	познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук	соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
2 неделя	«Путешествие в «Круглую страну»	вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.
3 неделя	«Солнышко»	Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатыванию жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение.	Цветное тесто, вода, кисточки
4 неделя	«Сушки»	вызывать интерес детей к лепке из теста, учить формообразующему движению – скатыванию жгутика, соединяя в кольцо	Соленое тесто
Октябрь 1 неделя	«Фрукты в тарелке»	учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки
2 неделя	«Бублики»	учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, соединяя колбаску в кольцо,	Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка

		соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	
3 неделя	«Гриб»	учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов
4 неделя	«Красивый медальон»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
Ноябрь			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
Декабрь 1 неделя	«Маленькая куколка» (Неваляшка)	лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	соленое тесто, игрушка-неваляшка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.
2-4 неделя	«Елка» (налеп из теста, раскрашивание изделия, декорирование готовой поделки)	продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при	Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон

		помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	
Январь 1-4 неделя	«Зимние забавы» (Снеговик) (Лепка, раскрашивание изделия, раскрашивание деталей)	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой
Февраль 1-2 неделя	«Миска с апельсинами»	учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки
3-4 неделя	«Подарок папе»	вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.
Март 1-2 неделя	«Подарок мамочке»	воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.	соленое тесто, картон, фломастеры, картон, мисочка с водой, кисточки.
3-4 неделя	«Гусеница»	продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учиться создавать из различных по размеру шаров необходимый	цветное тесто для листика (зеленое), белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки,

		образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера	фломастеры, вода
Апрель 1 неделя	Подставка под Пасхальное яйцо.	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки
2-3 неделя	«Ежик из шишки»	учить детей формообразующему движению-скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.	цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка.
4 неделя	«Божья коровка»	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
Май 1-2 неделя	«Черепашка»	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
3-4	«Одуванчик»	вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра

## **Список литературы**

- 1.Васина Н.С. «Соленое тесто».-М.Айрис-Пресс,2010 г.
- 2.Диброва А. «Поделки из соленого теста».-Харьков.Издательство «Семейный досуг»,2011 г
- 3.Савина Н.А. «Оригинальные поделки из соленого теста».-М. «Рипол – классик»,2014 г.





