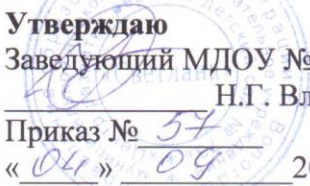


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 73 «Светлана»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
« 04 » 09 2024г.

  
**Утверждаю**  
Заведующий МДОУ № 73  
Н.Г. Власова  
Приказ № 57  
« 04 » 09 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КВИЛЛИНГ»**

Автор – составитель Гмырко Анна Леонидовна  
Педагог дополнительного образования

г. Вологда  
2024 год

## Содержание

Информационная карта
1. Пояснительная записка
1.1. Направленность
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
1.3. Цели и задачи, принципы и методы
1.4. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки и условия реализации, режим занятий, наполняемость групп)
1.5. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста
1.6. Ожидаемые результаты
1.7. Формы подведения итогов
2. Техническое оснащение занятий
3. Календарный учебный график
4. Календарно -тематическое планирование
5. Диагностические результаты образовательной деятельности
6. Список используемой литературы

## **Информационная карта**

1. Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Квиллинг»
2. Тип программы: художественная
3. Вид программы: развивающая, обучающая
4. Направление деятельности: конструирование из бумаги
7. Продолжительность освоения программой: 3 года (1раз в неделю)
8. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей.
9. Форма организации: групповая, индивидуальная, коллективная
10. Продолжительность занятий : средняя группа – 20 мин; старшая группа - 25мин; подготовительная группа -30мин.

## Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.

Расскажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай мне действовать самому, и я пойму.

### 1.1. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремеслам.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) - искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит все больше своих последователей.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды **бумаги**, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения

## 1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность программы

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важно для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Особенно слабо развиты координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью палочки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Техника квиллинг удивительна, с ее помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну-две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух-трехмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объемные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют в совместной художественно – творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Ведущая идея данной программы** - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир квиллинга», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

### **1.3 Цели и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры, развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

#### **Задачи программы.**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

#### **Обучающие:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «КВИЛЛИНГ».

***Развивающие:***

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие материалов).  
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).



**Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных полосок на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;
- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;
- индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

**Правила техники безопасности**

*Режут ножницы отлично,  
Но и колются прилично  
Просто так их не бери,-  
Очень острые они.  
Аккуратным с клеем будь,  
Об одном лишь не забудь.  
Много клея не бери,*

*Лишний тряпкой убери.  
Чтоб скрутить наши детали,  
Зубочистку мы позвали.  
Нам она нужна для дела,  
А не тыкать в глаз соседа!*

**Направления работы:**

Изготовление аппликации, открыток, поделок в технике «квиллинг».

#### **1.4 Организационно-методическое обеспечение программы.**

Программа кружка «квиллинг» рассчитана на 3 года (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы). Количество детей не более 10 человек. Продолжительность занятий:

- в средней группе – 20 минут;
- встаршей группе – 25 минут;
- в подготовительной к школе группы – 30 минут.

Занятия по «квиллингу» проводятся 1 раз в неделю с каждой группой, 4 раза в месяц (с октября по май)

##### **Тип программы:**

Программа кружка «квиллинг» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Хелен Уолтер, Александра Быстрицкая, Давыдовой Г.Н., Джуди Кардинал, Джейн Дженкинс, Анна Зайцева, Светлана Букина, Докучаевой Н.И.

##### **Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок самостоятельно должен уметь сделать поделку);
- групповая (при коллективной работе каждая группа выполняет свое задание);
- коллективная (в процессе выполнения коллективной работе дети работают все вместе)

#### **1.5. Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста**

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников,

прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**В 6-7 лет** дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **1.6.Ожидаемые результаты.**

По результатам обучения данной программы дети:

- научатся разным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные базовые формы техники «квиллинг»;
- научатся следовать устным инструкциям воспитателя;
- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
  
- будут создавать разные поделки, выполненные в технике «квиллинг»;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;

- познакомятся с декоративно-прикладным искусством– «КВИЛЛИНГ»;

- улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

### **1.7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Участие детей в конкурсах (районного, городского, областного уровня).

Проведение выставок детских работ в детском саду.

## **2. Техническое оснащение и оборудование для занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- цветная бумага;
- клей- карандаш;
- инструмент для «квиллинга».
- салфетки, клеенка.

## **3. Календарно – учебный график**

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Октябрь</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Ноябрь</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Декабрь</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Январь</b>		1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Февраль</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Март</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Апрель</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Май</b>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<b>Итого</b>				<b>31</b>

## Учебно– тематический план 1год

Тема	Количество часов	
	теория	практика
Вводное занятие	1	0
«Солнышко лучистое» , знакомство с элементом «завиток»	0,5	0,5
«Божья коровка», знакомство с элементом «свободная спираль»	0,5	0,5
«Компот из ягод», элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Яблоня», элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Гусеница на листочке», элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Осенняя береза», знакомство с элементом «капля»	0,5	0,5
«Дождик», элемент «капля»	0,5	0,5
«Снеговик», знакомство с элементом «глаз»	0,5	0,5
«Снежинка», элемент «глаз»	0,5	0,5
«Украшаем ёлочку», элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	0,5
«Шарик на елку», элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	0,5
«Зимний лес» (коллективная работа), элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	0,5
«Лошадка», элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	0,5
«Светофор», элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Верба» (2 занятия),элемент «капля»	0,5	1,5
«Подарки папам», элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	0,5
«Мимоза» (2 занятия), », элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	1,5
«Первые листочки», элемент «капля»	0,5	0,5
«Ромашковое поле» (коллективная работа) (2 занятия), элементы «свободная спираль», «капля». «глаз»	0,5	1,5
«Рыбки плавают в аквариуме», знакомство с элементом «полукруг»	0,5	0,5
«Украшаем яичко к пасхе», знакомство с элементом «тугая спираль»	0,5	0,5
«Черепашка» (коллективная работа), элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Украсим платье для куклы Маши», элементы	0,5	0,5

«свободная спираль», «капля». «глаз», «тугая спираль»		
«Палитра для художника»(2 занятия), », элементы «свободная спираль», «капля». «глаз», «тугая спираль»	0,5	1,5
«Насекомые на лугу» (2 занятия), (коллективная работа), элементы «свободная спираль», «капля». «глаз», «тугая спираль»	0,5	1,5
<b>Всего</b>	<b>31</b>	<b>13,5</b>
		<b>17,5</b>

### Календарно– тематическое планирование - 1 год

В первый год обучения дети знакомятся с декоративно-прикладным видом искусства «квиллинг». Знакомятся с базовыми элементами и выполняют простые работы, и составлений композиций. Дети 4-5 лет учатся работать самостоятельно, в группах и коллективно.

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Октябрь	Вводное занятие	Знакомство с разнообразием видов бумаг. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми на занятии. Правила техники безопасности	Инструменты и материалы для квиллинга. Виды разнообразных бумаги
Октябрь	«Солнышко лучистое»	Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.	Шаблон с наклеенным жёлтым кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30x0,7 см.), клей- карандаш, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Божья коровка»	Научить детей накручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и приклеивать на основу.	Готовый шаблон божья коровка на зелёном листочке, 8 полосок чёрной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Компот из ягод»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Силуэт банки 15x20, клей ПВА, кисточки, 10 красных, желтых, оранжевых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.

Ноябрь	«Яблоня»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Лист белого картона с наклеенным силуэтом дерева (15x20), клей ПВА, кисточки, 10 красных, зеленых и желтых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Гусеница на листочке»	Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль».	Основа–листочек из цветного картона, 6-8 полосок зелёной бумаги, фломастеры, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля».	Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Дождик»	Научить детей накручивать элемент «капля».	Лист бумаги 15x20 с наклеенными тучками, 8-10 полосок голубого (синего) цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Снеговик»	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Познакомить с новым элементом – «глаз». Закреплять элемент – «свободная спираль»	Цветной картон (для основы), цветные полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Снежинка»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».	Лист голубого картона 15x15 см (круг), белая бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Украшаем ёлочку»	Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».	Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.

Декабрь	«Шарик на елку»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Круги цветные с ленточкой 10x10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Январь	«Зимний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Лист синего цвета 30x40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.
Январь	«Лошадка»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля». Учить детей украшать серединку цветка бисером.	Шаблон лошадки из цветного картона, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, бисер (крупный).
Январь	«Светофор»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Листы картона (белого) 15x20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета), полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Верба» (2 занятия)	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить придавать объем с помощью манки.	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок белой бумаги, манка, клей ПВА, кисточки, акварельные краски.
Февраль	«Подарки папам»	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».	Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Февраль - Март	«Мимоза» (2 занятия)	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», Учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге. Учить детей вырезать по контуру.	Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листка мимозы, жёлтые полоски бумаги, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточки.
Март	«Первые листочки»	Учить детей накручивать элемент - «капля».	Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки.



Март	«Ромашковое поле» (коллективная работа) (2 занятия)	Продолжать закреплять у детей умение накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».	Лист (30x40 см) бумаги с нарисованными стебельками ромашек, 6-8 белых, 1 жёлтая, 3-4 зелёных бумажных полосок, клей ПВА, кисточки.
Апрель	«Рыбки плавают в аквариуме»	Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз». Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»	Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украшаем яичко к пасхе»	Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».	Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Черепашка» (коллективная работа)	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Шаблоны черепашек из картона, полоски из бумаги (разного цвета) 10-15 шт., клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украсим платье для куклы Маши»	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Основа(цветной картон) – платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Май	«Палитра для художника» (2 занятия)	Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль»	Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.
Май	«Насекомые на лугу» (2 занятия) (коллективная работа)	Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.	Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.

## Учебно –тематический план 2 год

Тема	Количество часов	
	теория	практика
Вводное занятие	1	0
«Мышка-норушка и колосок», элементы «свободная спираль», «капля». «глаз», «тугая спираль»	0,5	0,5
«Мухомор» элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Виноград» «свободная спираль»	0,5	0,5
«Веточка рябины», элемент «свободная спираль», «глаз».	0,5	0,5
«Банка варенья», знакомство с элементом «полумесяц»	0,5	0,5
«Деревья в осеннем парке» (коллективная работа), элемент «капля».	0,5	0,5
«Овечка», элемент «свободная спираль»	0,5	0,5
«Фрукты в вазе», знакомство с элементом «треугольник»	0,5	0,5
«Моя варежка», элементы: «тугая спираль», «глаз», «треугольник».	0,5	0,5
«Звезда на ёлку» элементы: «капля», «глаз»	0,5	0,5
«Приглашение на новогоднюю елку», элементы: «тугая спираль», «глаз», «треугольник», «свободная спираль», «полумесяц»	0,5	0,5
«Ангелочки», элементы «глаз», «треугольник».	0,5	0,5
«Ёжики и яблоко» (коллективная работа), элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «глаз», «лист».	0,5	0,5
«Кот играет с клубком», элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «завиток», «треугольник».	0,5	0,5
«Валентинка» (2 занятия), элементы «завиток», «глаз».	0,5	1,5
«Кораблик плывет по морю» (подарок папе), элементы «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз».	0,5	0,5
«Зайчики с морковкой» (коллективная работа), элементы «свободная спираль», «капля», «треугольник».	0,5	0,5
«Открытка для мамы» (2 занятия), знакомство с элементом «стрелка»	0,5	1,5
«Месяц и звёзды на небе ночью», знакомство с элементом «звезда»	0,5	0,5
«Колокольчики», элемент «стрелка», «капля»	0,5	0,5
«Пасхальная композиция», элементы «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз»	0,5	0,5
«Далёкий и загадочный космос» (2 занятия), элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «тугая спираль», «глаз».	0,5	1,5
«Птички на ветке весело поют» элементы «свободная	0,5	0,5

спираль», «капля» и «глаз».		
«Цветик-семицветик», элемент «капля».	0,5	0,5
«Бабочка и стрекоза отдыхают на цветке» (3 занятия), элемент «свободная спираль», «капля»	0,5	2,5
<b>Всего</b>	<b>31</b>	<b>13,3</b>

### Календарно – тематический планирование - 2-й год обучения

Второй год обучения – это продолжение первого года обучения. Дети продолжают знакомиться с техникой «квиллинг». На втором году обучения пробуждается интерес к творчеству и реализуется творческие способности детей дошкольного возраста. Работая, с бумагой у детей расширяется сфера творческих возможностей и фантазий.

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Октябрь	«Поговорим о квиллинге»	Провести с детьми беседу о технике безопасности при работе с ножницами и клеем, вспомнить изученные элементы, которые необходимы для работы в квиллинге.	Показ готовых работ, которые дети будут выполнять в течении 2 года обучения в кружке, а также необходимое оборудование.
Октябрь	«Мышка-норушка и колосок»	Продолжать закреплять умения у детей накручивать элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «лист».	Основа (фон – из цветного картона), бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Мухомор»	Закреплять умение у детей обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	Трафарет: ножки, шляпки мухомора, лист белого картона 15x20, полоска зелёной бумаги 3x15 см, клей ПВА, кисточки, ножницы, простой карандаш, 6 – 8 белых полосок для квиллинга.
Октябрь	«Виноград»	Продолжать закреплять умение у детей накручивать «свободная спираль». Закреплять умение у детей складывать полоску бумаги пополам и разрезать ее на 2 одинаковые части.	Основа из картона, виноградный лист (зеленая бумага), 15 – 25 полосок тёмно-зелёного цвета и 2 полоски коричневого цвета бумаги, клей ПВА, кисточки, ножницы,

			инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Веточка рябины»	Продолжать учить детей накручивать элемент квиллинга: «свободная спираль», «глаз».	Основа из картона 15х20 с изображением ветки, бумажные полоски красного, зеленого, оранжевого, желтого цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Банка варенья»	Закреплять умение детей накручивать элемент «свободная спираль». Учить детей делать новый для них элемент квиллинга – «полумесяц»	Основа – силуэт банки 15х20, клей ПВА, кисточка, 15-20 бумажных полосок для квиллинга, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Деревья в осеннем парке» (коллективная работа)	Закреплять умение детей создавать элемент «капля». Учить дружелюбно работать в коллективе.	Лист формата 30х40 см, жёлтые, зеленые, красные и оранжевые полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Овечка»	Закреплять умение детей накручивать элемент: «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Листок зелёной бумаги, плоская фигура барашка, деревянные прищепки, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Фрукты в вазе»	Закреплять умение детей выполнять элементы: «свободная спираль», «глаз». Учить накручивать новый элемент – «треугольник»	Фон с наклеенной вазой, бумага для квиллинга красного, оранжевого, жёлтого и зелёного цветов, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Моя варежка»	Закреплять умение детей накручивать элементы: «тугая спираль», «глаз», «треугольник». Учить детей составлять из знакомых им элементов композицию.	Цветной картон в форме варежки, бумажные цветные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Звезда на ёлку»	Закреплять умение у детей выполнять формы «капля», «глаз».	Красная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Приглашение на новогоднюю елку»	Учить детей соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов	Картон, ножницы, клей ПВА, инструмент для квиллинга, бумага для квиллинга разных цветов.

		квиллингакомпозиции, аккуратно наклеивать на фон.	
Январь	«Ангелочки»	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «треугольник». Закреплять умение изготавливать элемент «свободная спираль», «капля».	Основа-открытка, ножницы, цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Январь	«Ёжики и яблоко» (коллективная работа)	Продолжать закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «глаз», «лист».	Основа-фон(30x40см), цветные бумажные ленты, кисточки, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Январь	«Кот играет с клубком»	Продолжать учить детей изготавливать элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «завиток», «треугольник».	Основа-открытка из цветного картона, кисточки,цветные бумажные ленты, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Валентинка» (2 занятия)	Закреплять умение детей изготавливать элемент: «завиток», «глаз». Учить детей составлять из знакомых для них элементов композицию.	Красный картон в форме сердечка, кисточки, блески, бусинки, цветные бумажные ленты, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Кораблик плывет по морю» (подарок папе)	Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз».	Основа-открытка (из картона синего, голубого цвета), цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Зайчики с морковкой» (коллективная работа)	Закреплять умение у детей изготавливать элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник».	Основа лист 30x40 зеленого цвета (пастель), цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Март	«Открытка для мамы» (2 занятия)	Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль», «капелька». Учить выполнять новый базовый элемент «стрелка». Учить украшать бусинками.	Картон, открытка в виде цифры восемь, цветные бумажные ленты,бусинки, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Март	«Месяц и звёзды на небе ночью»	Учить детей изготавливать новыйэлемент «звезда» и	Картон синего, черного цвета, клей ПВА,

		«месяц».	кисточки, инструмент для квиллинга, бумажные полоски золотого цвета.
Март	«Колокольчики»	Продолжать учить детей изготавливать элемент квиллинга – «стрелка». Закреплять умение накручивать элемент «капля».	Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 5 голубых (розовых) и 6 зеленых полосок бумаги, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Пасхальная композиция»	Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Далёкий и загадочный космос» (2 занятия)	Закреплять умение детей изготавливать элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «тугая спираль», «глаз». Научить детей изготавливать новый элемент «квадрат».	Основа - открытка, цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, бусинки, бисер, блестки, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Птички на ветке весело поют»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль», «капля» и «глаз».	Основа с нарисованной веточкой, цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Май	«Цветик-семицветик»	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	Разноцветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга, зубочистки для стебля (зеленые), бусинки для серединки. пенопласт.
Май	«Бабочка и стрекоза отдыхают на цветке» (3 занятия) (Итоговое занятие)	Закреплять умение складывать из полоски бумаги – пружинку, накручивать элемент «свободная спираль», «капля», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в	Картон, трафарет цветочка, полоски шириной - 1 см. (2 шт.), цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

		объёмную композицию (бабочку).	
--	--	--------------------------------	--

### Учебно – тематический план 3 год

Тема	Количество часов	
	теория	практика
Вводное занятие	0	1
«Яблоко на тарелке», элемент «свободная спираль», «глаз», «треугольник».	0,5	0,5
«Лебедушка», элемент «свободная спираль», «глаз», «треугольник».	0,5	0,5
«Фрукты» (коллективная работа), элемент «свободная спираль», «глаз».	0,5	0,5
«Барашек под яблоней» (2 занятия), элемент «свободная спираль».	0,5	0,5
Открытка ко Дню матери (2 занятия), элементы «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник».	0,5	1,5
«Снежинка-украшение для ёлочки» (2 занятия), элементы «тугая спираль», «капля», «глаз».	0,5	1,5
«Новогодняя открытка» (2 занятия), элемент -«свободная спираль», «капля».	0,5	1,5
«Лисичка-сестричка», элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	0,5	0,5
«Снегирь», элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	0,5	0,5
«Дымковская игрушка» (2 занятия), элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	0,5	1,5
«Кошки-мышки», элементы: «полукруг», «капля», «глаз».	0,5	0,5
«Влюбленные коты», элементы «полукруг», «капля», «завиток».	0,5	0,5
Рамка под гжель, элемент: «капля».	0,5	0,5
Открытка для папы на 23 февраля, элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	0,5	0,5
«Модная шляпка для мамы», элементы: «капля», «свободная спираль», «тугая спираль», «завиток».	0,5	0,5
«Подснежники», элементы :«тугая спираль», «глаз».	0,5	0,5
Панно «Времена года» (2 занятия) (коллективная работа), Все элементы «квиллинга	0,5	1,5
«Путешествие зайчат на воздушном шаре» (2 занятия) Основные элементы квиллинга	0,5	1,5
«Пальма на чудо острове» (2 занятия), элемент квиллинга: «треугольник», «глаз».	0,5	1,5
«Зоопарк» коллективная работа (2 занятия) элементы «свободная спираль», «тугая спираль», «капля»,	0,5	1,5

«завиток», «глаз», «треугольник».		
«Весенняя поляна» (итоговое занятие) (2 занятия), Закрепить все элементы квиллинга.	05	1,5
<b>Всего</b>	<b>31</b>	<b>10,5</b>

### Календарно – тематическое планирование - 3-й год обучения

На третьем году обучения дети закрепляют полученные знания о технике квиллинг. Каждое занятие направлено на развитие глазомера, мелкой моторики рук. На улучшение внимания, памяти, творческого мышления, воображения творчества. В процессе таких занятий воспитывается воля, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, фантазия, эстетика.

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Октябрь	«Беседа о чудесах из бумаги в технике квиллинг»	Повторить с детьми технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Вспомнить выполнение основных, 20 элементов квиллинга.	Показ готовых работ, которые дети будут выполнять в течение учебного года, а также необходимое оборудование.
Октябрь	«Яблоко на тарелке»	Закреплять умение детей выполнять элементы: «глаз», «свободная спираль». Учить детей аккуратно вырезать силуэт из картона.	Яблоко (силуэт из картона), ножницы, клей ПВА, кисточки, красные полоски бумаги, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Лебедушка»	Закреплять умение детей изготавливать элемент «свободная спираль», «глаз», «треугольник».	Основа для композиции 15x20 см из цветного картона, блески, вата, оборудование для квиллинга*.
Октябрь	«Фрукты» (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно вырезать силуэты фруктов по контуру. Закреплять у детей умение накручивать элемент: «свободная спираль», «глаз».	Готовая ваза для фруктов, силуэты фруктов, ножницы, оборудование для квиллинга*.
Ноябрь	«Барашек под яблоней» (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать элементы – «свободная спираль». Закреплять умение детей вырезать по контуру. Учить детей составлять композицию.	Основа лист картона с силуэтом дерева 15x20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга*.



Ноябрь	Открытка ко Дню матери (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник».	Картон, блески, бусинки, паетки, бисер, оборудование для квиллинга*.
Декабрь	«Снежинка-украшение для ёлочки» (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать элементы «тугая спираль», «капля», «глаз».	Оборудование для квиллинга*.
Декабрь	«Новогодняя открытка» (2 занятия)	Закреплять умение детей складывать картон пополам. Учить детей делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша. Закреплять элемент - «свободная спираль», «капля». Продолжать учить склеивать две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, простой карандаш, оборудование для квиллинга*.
Январь	«Лисичка-сестричка»	Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	Бумага для квиллинга оранжевого, белого и черного цветов; клей ПВА, инструмент для квиллинга, лист картона голубого цвета.
Январь	«Снегирь»	Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль». Продолжать учить склеивать две полоски в одну.	Силуэт снегиря на формате 20x30, бумага для квиллинга красного, чёрного, тёмно-синего цветов; клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточка.
Январь	«Дымковская игрушка» (2 занятия)	Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».	Картон для фона с нарисованной дымковской игрушкой, цветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисточки.
Февраль	«Кошки-мышки»	Закреплять умение детей выполнять знакомые элементы: «полукруг», «капля», «глаз».	Картон для фона, бумажные полоски чёрного, серого, белого и зелёного цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Февраль	«Влюбленные коты»	Закреплять умение детей выполнять знакомые элементы квиллинга:	Шаблон открытки (сердце), полоски бумаги белого, черного и розового цвета,

		«полукруг», «капля», «завиток».	оборудование для квиллинга*.
Февраль	Рамка под гжель	Закреплять умение детей выполнять элемент: «капля».	Рамка-паспарту, сделанная из картона, оборудование для квиллинга*.
Февраль	Открытка для папы на 23 февраля	Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль». Нарезать полоску бумаги бахромой не доходя до края 0,5 см.	Основа - открытка, ножницы, оборудование для квиллинга*.
Март	«Модная шляпка для мамы»	Закреплять умение детей накручивать элементы: «капля», «свободная спираль», «тугая спираль», «завиток».	Основа – шляпка из картона, оборудование для квиллинга*.
Март	«Подснежники»	Закреплять умение детей накручивать элементы квиллинга: «тугая спираль», «глаз».	Основа-открытка, оборудование для квиллинга*.
Март	Панно «Времена года» (2 занятия) (коллективная работа)	Закреплять умение детей накручивать основные элементы квиллинга и составлять из них композицию.	Фон акварельная бумага 30х40, цветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисточки.
Апрель	«Путешествие зайчат на воздушном шаре» (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать основные элементы квиллинга.	Фон голубого цвета 20х30, цветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисточка.
Апрель	«Пальма на чудо острове» (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать элемент квиллинга: «треугольник», «глаз».	Бумага 20х30 см голубого цвета, ножницы, заготовки черепашки и островка, оборудование для квиллинга*.
Май	«Зоопарк» коллективная работа (2 занятия)	Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник».	Лист белой бумаги 30х40 см., силуэты мордочек животных, глазки, оборудование для квиллинга*.
Май	«Весенняя поляна» (итоговое занятие) (2 занятия)	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Оборудование для квиллинга*.

## 5 Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Умение пользоваться схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

## 6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-«Просвещение», Москва 1982.
7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». –«Университет», Москва 2000.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
9. Анна Зайцева«Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» -Эксмо. – М.; 2013 г.
10. Моя страница в интернете на сайте Страна Мастеров: <http://stranamasterv.ru/user/89012>

